

RESTAURO

INGINOCCHIATOIO

curato da

Fabiana Badei - Liana Di Nardo



SCHEDA DI RESTAURO

TIPOLOGIA OGGETTO: inginocchiatoio.

EPOCA: metà XVII secolo.

PROVENIENZA: Chiesa di S. Michele Arcangelo - Sermoneta (LT).

MATERIALE E TECNICA DI COSTRUZIONE: legno di castagno.

STATO DI CONSERVAZIONE: il manufatto si presenta in buono stato di conservazione anche se mancano due cartelle di sostegno e una cornice sul vano superiore. Presenta diverse fenditure, stratificazioni di vernice, sporcizia ed escrementi animali.

DIMENSIONI: h cm.74, l cm.66, p cm. 48

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO: inginocchiatoio con predella inferiore, due sostegni laterali e vano portaoggetti superiore. Non si rilevano interventi di restauro precedenti.



INTERVENTO DI RESTAURO:

- **Pulitura:** per rimuovere polvere ed escrementi, l'intera superficie è stata trattata con alcool a 94° e ovatta. Per la rimozione delle vernici si è proceduto con una prova di pulitura, sempre con alcool e lana d'acciaio a grana sottile, in un angolo del mobile. Vista la porosità del legno e la difficoltà nella rimozione delle vernici, si è ritenuto opportuno utilizzare gel decapante. Durante questo procedimento è stata fatta attenzione a non intaccare la patina originale considerando che il mobile non presentava segni di restauro precedenti.



- **Ricostruzione delle parti mancanti:** la cornicetta laterale sinistra, il piede anteriore sinistro e il piede posteriore destro sono stati ricostruiti con legni compatibili. Per la colorazione delle parti a vista sono stati utilizzati mordente e terre naturali nella tonalità più vicina al manufatto originale, mentre le parti non a vista non sono state tinte per consentire l'individuazione degli interventi di restauro effettuati.



- **Consolidamento del mobile:** è stato effettuato il consolidamento della parte sottostante la predella, nei punti di congiunzione delle tavole, con l'inserimento di cinque tasselli a forma di farfalle. Inoltre nelle diverse fessure sono stati inseriti e fissati, con colla cervione, dei listelli in legno. Lo sportellino del cassetto è stato fissato con due perni in legno e due chiodini di ferro.



- **Finitura:** per la finitura è stata utilizzata la cera d'api diluita al 30% con essenza di trementina distesa a caldo (encausto), con l'aggiunta di terra naturale rosso ossido per ravvivare il colore del castagno spentosi nel corso dei secoli.